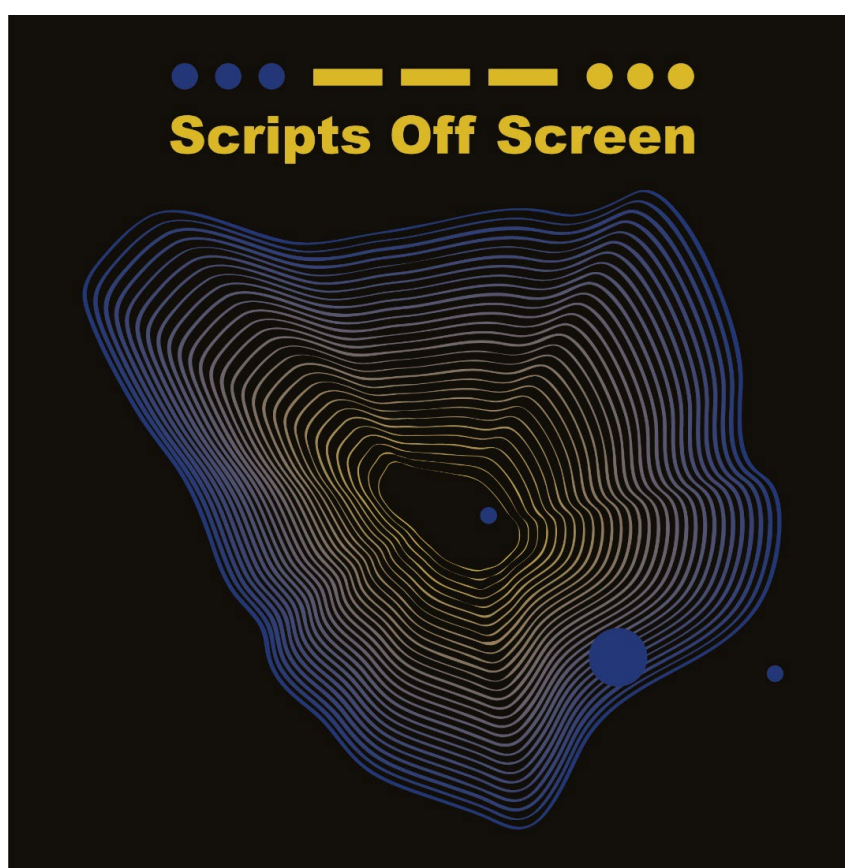


JAARVERSLAG 2020

Stichting S.O.S



www.scriptsoffscreen.nl

Anfieldroad 85, 1098 WB Amsterdam
KvK 70911150, bankrekeningnummer: NL35INGB0008365252

Inhoud

JAARVERSLAG 2020.....	1
Stichting S.O.S	1
www.scriptsoffscreen.nl	1
Voorwoord van de voorzitter	3
1. Verslag van het bestuur.....	3
1.1 Activiteiten 2020	3
1.2 Beoogde activiteiten 2021.....	4
2. Organisatie	4
2.1 Bestuur	5
2.1.1 Nevenfuncties bestuur 2020	5
2.2 Werknemers.....	5
3. Jaarrekening	6
4. Begroting en het werven van gelden.....	7
Bijlage: recensie Volkskrant	

Voorwoord van de voorzitter

Het Nederlandstalige podcast-aanbod beperkt zich tot op heden vooral tot non-fictie, met name journalistieke programma's al dan niet met een narratieve inslag. Met ons project Scripts Off Screen wordt het podcastaanbod verrijkt met audiodrama. Aan de ene kant zijn dat audiodrama's gebaseerd op niet verfilmde scenario's die op die manier alsnog tot leven kwamen. Aan de andere kant worden er ook projecten ontwikkeld die gebaseerd zijn op een oorspronkelijk scenario. Stichting S.O.S heeft in 2019 en het begin van 2020 met een viertal edities in totaal 7 scenario's aan de vergetelheid onttrokken door er podcasts van te maken.

In 2020 is tevens een start gemaakt met de ontwikkeling van oorspronkelijk audiodrama.

In dit jaarverslag zullen we uiteenzetten wat onze visie als stichting is, welke projecten we hebben gerealiseerd en op welke manier en benoemen we welke codes we onderschrijven. Ook belichten we kort hoe de projecten ontvangen zijn en de luistercijfers van de eerdergenoemde edities. Daarnaast zetten we de nieuwe projecten in ontwikkeling op een rij en belichten we kort de financiën en hoe de organisatie is opgebouwd.

1. Verslag van het bestuur

In 2019 werden door de stichting vier edities van het project Scripts Off Screen geproduceerd. De laatste werden in 2020 afgerond en online geplaatst en uitgezonden op de radio. Een editie betreft een live voordracht van één lang of meerdere korte scenario's gelardeerd met muziek, waarvan de geluidsopnamen bewerkt worden tot een meerdelige podcast. Elke editie werd gecompliceerd met een nagesprek met de scenarist.

In 2020 zijn er een drietal concepten voor podcast-series in ontwikkeling en wordt er onderzocht of een vervolg van Scripts Off Screen, de podcasts van de niet verfilmde scenario's, mogelijk is. Ook staat de stichting open voor cross-mediale projecten en naast audiodrama ook -documentaire projecten

1.1 Activiteiten 2020

Begin 2020 zijn de laatste twee projecten van de reeks, Overgave en het driedelige Eb, gepubliceerd. Zowel Bijna Dood als Eb werden uitgezonden op de radio via NPO Radio 1 in De Verhalen. Later in het jaar werd op 1 november Mondriaan's Victory in zijn geheel opgenomen in Parel Radio met een mooie inleiding van Stef Visjager (#152 - Mondriaans Victory - drama - Parel Radio - Podcast - NPO Radio 1).

Er zijn een aantal pogingen gedaan om het format van de eerste vier edities van podcasts met niet verfilmde scenario's voort te zetten. Helaas is dat eind 2020 nog niet gelukt. Wel is het werk d.d. 17 november 2020 bekroond met een mooie recensie in De Volkskrant (Scripts Off Screen werkt verslavend goed ★★★★★ | De Volkskrant)

Op 31 december 2020 waren er via de verschillende adressen (Scripts Off Screen, De Verhalen en Parel Radio) 149.693 plays voor alle 25 afleveringen.

In april 2020 werd gestart met de ontwikkeling van twee fictie-podcast-series voor volwassenen: Een Man van Lange Adem (scenario: Sytske Kok) en Donkerslag (scenario: Nikol Poppe). In juli werd de jeugdserie Katapult (scenario: Nikol Poppe) geselecteerd door ZAPP om samen met de KRO-NCRV

verder te ontwikkelen. Daarnaast is er een start gemaakt met het onderzoek naar en de ontwikkeling van enkele andere projecten zowel fictie als non-fictie met diverse makers. Tevens wordt samenwerking met verschillende partners zoals diverse omroepen en andere podcast-producenten en -makers onderzocht.

Voor de jeugdserie Katapult heeft de schrijfster van het scenario een training kinderfilosofie bij Wonderwhy gedaan die door de stichting gedeeltelijk vergoed is. De rest werd gefinancierd door Stichting Werktuig PPO en de schrijfster zelf. Voor deze serie is in december een proef opgenomen ten behoeve van een fonds-aanvraag.

Andere projecten in ontwikkeling zijn: Wit Canvas en Succes Verzekerd.

In 2020 heeft de directie veel onderzoek gedaan naar financieringsmogelijkheden, ook buiten de Nederlandse Publieke Omroep. Daarnaast heeft zij haar netwerk uitgebreid en research gedaan naar vormgeving van audiodrama.

Al deze acquisitie-, netwerk-, onderzoek- en ontwikkelingsactiviteiten werden onbezoldigd door de directie uitgevoerd.

1.2 Beoogde activiteiten 2021

In 2021 zetten we alle bovengenoemde inspanningen voort en zal er gezocht worden naar uitbreiding van het draagvlak voor onze projecten, niet alleen bij cultuurfondsen maar ook andere fondsen en maatschappelijke organisaties. Het is het streven om bovengenoemde projecten met ondersteuning van deze diverse fondsen verder te ontwikkelen en te produceren in de loop van 2022.

In het eerste kwartaal zal de tweekoppige directie starten met een coaching traject om de organisatie verder te professionaliseren.

2. Organisatie

Stichting S.O.S. onderschrijft de Fair Practice Code en vanuit deze code tevens de verschillende aspecten uit de Governance Culture Code en de Code Culturele Diversiteit. Hiermee streven we naar een culturele sector met een gezonde arbeidsmarkt en een grote professionaliteit.

De organisatie van Scripts Off Screen ligt in handen van Stichting S.O.S.

KvK nummer: 70911150

RSIN nummer: 858507481

Bankrekeningnummer: NL35INGB0008365252

Contact: Anfieldroad 85, 1098 WB Amsterdam

Website: www.scriptsoffscreen.nl

Mailadres: info@scriptsoffscreen.nl

Directie: Sytske Kok en Nikol Poppe

Er is een bestuur met drie leden.

De stichting bestaat sinds 14 februari 2018 en heeft een Anbi-status.

2.1 Bestuur

Het driekoppig bestuur bestaat uit: een voorzitter, secretaris en penningmeester. Zij zijn sinds de oprichting op 14 februari 2018 in functie. Alle leden zijn aangesteld voor een periode van 4 jaar. Een bestuurslid kan tweemaal worden herbenoemd. Het bestuur is onbezoldigd en ontvangt alleen een eventuele onkostenvergoeding.

Voorzitter: Miryam van Lier
Secretaris: Merel Teunissen
Penningmeester: Djoere de Jong

2.1.1 Nevenfuncties bestuur 2020

Miryam van Lier:

Commissielid vierjarige subsidies film AFK
Commissielid vierjarige subsidies film gemeente Den Haag
Commissielid Visitatiecommissie 2016-2020 gemeente Utrecht
Plaatsvervangend adviseur Vlaams Audiovisueel Fonds
Voorzitter Fonds Podiumkunsten Den Haag
Bestuurslid Natuurbegraafplaats Venlo-Maasbree
Co-ontwerper en coach Concept Atelier tv-series en het Feature Concept Atelier bij het VAF

Djoere de Jong:

Raad van Commissarissen: Stichting Mobile Arts (De Parade)
Bestuurslid Stichting Bloos, Stichting Eindelijk! Theater, Dansgroep AYA en George & Eran Producties.
Commissielid Theater Amsterdamse Kunstraad
Adviseur Fonds Podiumkunsten

Merel Teunissen:

Bestuurslid Vereniging Kunst Cultuur Recht
Bestuurslid Stichting Museum Perron Oost,
Redactielid Mediaforum Tijdschrift voor Media en Communicatierecht.

Profiel bestuursleden Stichting S.O.S. is te vinden in het jaarverslag van 2018

2.2 Werknemers

De stichting werkt uitsluitend met zelfstandige ondernemers en heeft niemand in dienst.

3. Jaarrekening

Stichting Scripts off Screen					
Balans 31 december 2020					
Activa	<u>2020</u>	<u>2019</u>	Passiva	<u>2020</u>	<u>2019</u>
Bank	2.193	17.201	Exploitatie Voorgaande jaren	3.811	-1.042
Bank Spaarrekening	0	500	Exploitatie Boekjaar 2019	-1.835	4.853
				1.976	3.811
Debiteuren	0	0			
			Crediteuren	217	17.427
Overlopende activa	0	33.448	1. Overlopende passiva	0	28.683
Te ontvangen BTW	0	68	RC Sytske Kok	0	550
			RC Nikol Poppe	0	746
			Ontvangen subsidie	0	0
			Ontvangen gift	0	0
	<u>2.193</u>	<u>51.218</u>		<u>2.193</u>	<u>51.218</u>
Exploitatierkening 31 december 2020					
	<u>2020</u>	<u>2019</u>			
Algemene kosten	1.835	1.960			
Juridische kosten	0	1.681			
Administratie kosten	0	2.726			
Productie piloot	0	4.913			
Visuele stijl en website	0	6.075			
	<u>1.835</u>	<u>17.355</u>			
Projecten ontvangsten:					
Omroep	0	66.415			
Subsidies projecten	0	36.200			
Donatie en Recettes	0	1.439			
Bijdrage Stichting SOS	0	4.913			
	<u>0</u>	<u>108.967</u>			
Projecten kosten	0	86.759			
Resultaat naar algemeen	<u>-1.835</u>	<u>4.853</u>			

4. Begroting en het werven van gelden

Begin 2020 zijn de laatste termijnen van de bijdrage van de NPO, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Het BNG Cultuurfonds en het LIRA-fonds uitbetaald waarmee de facturen van de laatste editie konden worden voldaan.

Het resterende bedrag diende als reserve voor betaling van de vaste lasten: administratieve kosten zoals verzekeringen, bankkosten, boekhoudkosten, website gerelateerde kosten zoals domeinnaam, provider pakket, technisch onderhoud website.